

Vest lumière

BARDA CIE

Contes du solstice d'hiver

public familial



Sommaire

Synopsis

Le spectacle

Note d'intention

Les contes

Les artistes

Fiche technique

Ateliers pédagogiques

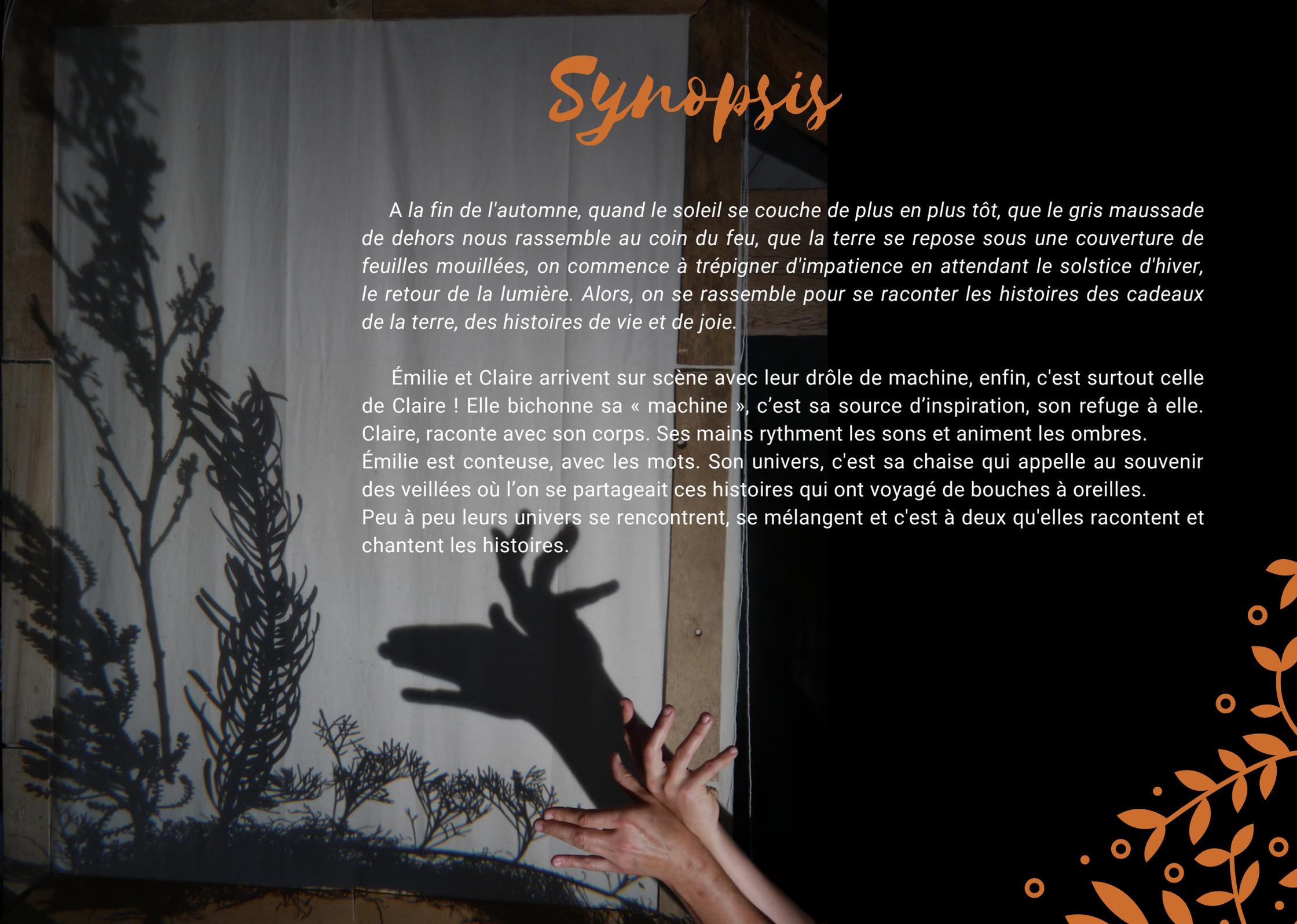
Dates passées / Contacts



Synopsis

A la fin de l'automne, quand le soleil se couche de plus en plus tôt, que le gris maussade de dehors nous rassemble au coin du feu, que la terre se repose sous une couverture de feuilles mouillées, on commence à trépigner d'impatience en attendant le solstice d'hiver, le retour de la lumière. Alors, on se rassemble pour se raconter les histoires des cadeaux de la terre, des histoires de vie et de joie.

Émilie et Claire arrivent sur scène avec leur drôle de machine, enfin, c'est surtout celle de Claire ! Elle bichonne sa « machine », c'est sa source d'inspiration, son refuge à elle. Claire, raconte avec son corps. Ses mains rythment les sons et animent les ombres. Émilie est conteuse, avec les mots. Son univers, c'est sa chaise qui appelle au souvenir des veillées où l'on se partageait ces histoires qui ont voyagé de bouches à oreilles. Peu à peu leurs univers se rencontrent, se mélangent et c'est à deux qu'elles racontent et chantent les histoires.



Le spectacle



Public : Public familial à partir de 3 ans

Genre : conte, chant, musique, ombres chinoises

Durée : 35 - 40 minutes

Jauge : Jusqu'à 80 personnes sans sonorisation

Technique : autonome

Distribution : Claire Moinet (musique, chant, ombres chinoises), Emilie Renoncet (conte et chant)

Création : (adaptation des contes, écriture musicale) : Claire Moinet et Emilie Renoncet

Aide à la création : Armelle et Peppo Audigane

Mise en scène : Anne Gourbault

Création machine : Giovanni Ortega, Anne Gourbault et les ateliers de la Forge

Partenaire : Communauté de Communes Cœur de Brenne

Un spectacle **Barda** Compagnie





Note d'intention

Aujourd'hui nous fêtons Noël, éblouis dans une avalanche de cadeaux et de victuailles. Mais nous rappelons-nous le sens de cette fête ?

Ce spectacle est né d'une envie de retour aux sources, une quête de sens. Que fête t-on vraiment pendant cette fin d'année ?

Le solstice d'hiver fête la plus longue nuit de l'année. La nature invite au repos, à se ressourcer. On se réchauffe dans nos abris comme pour mieux se retrouver. C'est le début d'un nouveau cycle, une naissance, un espoir. Le cadeau de la vie qui naît, prête à grandir comme la lumière qui ne va cesser de croître avec la nouvelle année qui commence.

Les contes

La légende du sapin

Conte traditionnel qui raconte pourquoi le sapin est l'arbre que nous ramenons dans nos maisons pour fêter le retour de la lumière.

Le grain de riz

Ce conte récent écrit par Alain Gausse évoque la fraternité, la solidarité et la convivialité. Quand le moral (le soleil ?) est au plus bas, il ne peut que remonter !

Roule galette

Ce conte traditionnel est très connu. C'est une référence culturelle commune où la galette, symbole du soleil, nous appelle à voyager, mais aussi à être prudent !



Claire Moinet

Les artistes



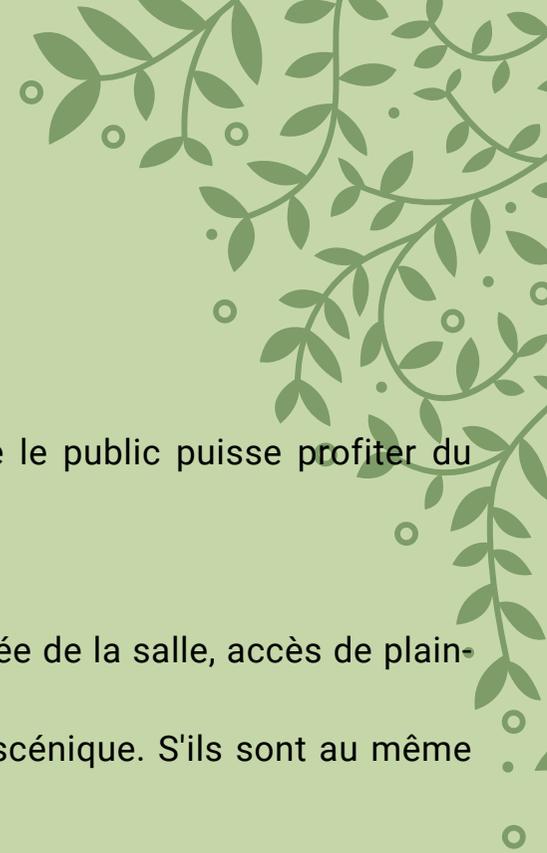
C'est en 1997 que Claire connaît ses premières expériences de la scène et du studio comme percussionniste chanteuse dans le duo de musique Téocalli. Elle se forme au théâtre d'objets et à la marionnette avec la Compagnie Les Cailloux Sensibles. Deux reprises de spectacles jeune public présentées au festival d'Avignon et une création tout public au festival mondial des théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières. A partir de 2003, elle se spécialise dans la percussion mandingue. Depuis 2008, elle suit des cours de chant et d'accordéon chromatique. Elle co-crée en 2010 le groupe Amapola. Depuis 2014, Claire multiplie la création de spectacles avec Barda compagnie, La Bolita compagnie et les Enfants du Tonnerre. Elle anime aussi des ateliers auprès de publics variés et a notamment créé en 2023 le spectacle "En Vies" avec des adultes en situation de handicap.

Emilie Renoncet



Durant son enfance, Émilie apprend la musique, le chant et l'accordéon chromatique. En 2002, elle découvre l'art du conte lors d'un atelier d'initiation proposé dans ses études d'éducation à l'environnement. Depuis 2005, elle conte régulièrement tout en continuant de se former (elle suit notamment la formation d'initiation à la littérature orale proposée par le Centre Méditerranéen de Littérature Orale à Alès en 2010). Émilie anime également un atelier d'initiation à l'art du conte dans une bibliothèque. En 2011, sa rencontre avec Amapola lui permet de réunir autour d'un même projet ses différentes disciplines. En parallèle elle suit des formations auprès de conteurs professionnels (Kamel Guennoun, Armelle et Peppo Audigane, Jihad Darwich, Catherine Zarcate, Michel Hindenoch, Françoise Diep..) qui enrichissent sa pratique. En 2019, elle forme avec Claire Moinet un duo de conte et chant. Elles créent tout d'abord Vert Lumière, puis Nissavarsuk (conte inuit à partir de 12 ans) et sont en cours de création de Vert Tige (contes de jardin pour un public familial).

Fiche technique



Conditions techniques :

Spectacle autonome techniquement : tous types de lieux.

Espace scénique : sol nu, lisse et plan.

- Minimum : Hauteur 2,20 m. Ouverture 4,50 m x profondeur 3,50 m
- Le noir n'est pas indispensable, mais l'espace doit pouvoir être obscurci un minimum pour que le public puisse profiter du théâtre d'ombre.
- Électricité : 2 prises 220V - 16A de préférence sur 2 circuits séparés
- Jauge : maxi 80 personnes

Accessibilité de la salle : le camion contenant le décor doit pouvoir s'approcher au plus près de l'entrée de la salle, accès de plain-pied souhaitable. Passage de porte minimum de 90 cm de largeur.

Installation du public : A la charge de l'organisateur. Les spectateurs sont installés devant l'espace scénique. S'ils sont au même niveau, il est préférable de gradiner légèrement le public.

Si vous n'avez pas le matériel adapté, nous vous proposons d'apporter :

- mousses à mettre au sol
- 4 bancs de 30 cm de hauteur x 1m80 de longueur.

Déroulement type :

- Déchargement + montage du décor + préparation des comédiennes : 2h30
- Spectacle : environ 35 min
- Démontage et chargement : 1h30

Conditions d'accueil :

Vert lumière en tournée : 2 artistes

- 1 pers. à l'arrivée et à la fin du spectacle pour aider au déchargement et au début de l'installation (30 min) puis au démontage et au chargement (30 min)
- Loge calme avec accès sanitaire pour les artistes (un peu d'eau et de thé, café seront les bienvenus)
- Repas

Ateliers pédagogiques

Si vous souhaitez préparer ou prolonger le spectacle nous proposons différents ateliers :

THEATRE D'OMBRES

Apprenez à réaliser des ombres chinoises et à utiliser un rétro-projecteur pour animer des personnages.

CONTE

Travailler l'imaginaire pour écrire/dire ensemble un conte.

PLANTES D'HIVER

Apprendre à reconnaître les plantes du spectacle.
Confection d'une couronne de Noël, petite vannerie...

CHANTS ET RYTHMES

S'initier à la percussion corporelle ou apprendre un des chants du spectacle.



Dates passées

Château de Bouges, Contes et histoires (36)

Château de Rambouillet, Contes et histoires (78)

Le Luisant, Germigny-l'Exempt (18)

Espace benjamin à Chaillac (36)

Solidago, association solidaire du Blanc (36)

Communauté de Communes Coeur de Brenne (36)

Communauté de Communes Brenne Val de l'Indre (36)

Ecole de Rosnay (36)

Chambre d'Agriculture, Etrechet (36)



Contacts



Chargée de production : 06 64 41 53 72
Technique : 06 31 78 15 02



bardacie.spectacle@gmail.com

Barda Cie

Association loi 1901

Licences L-R-21-8427 et L-R-21-8667

34 Espace Mendès France | 36000 Châteauroux

www.barda-compagnie.org

Facebook Barda Cie